

ΤΖΑΡΕΣ



ΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΠΙΘΑΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΟΥ ΚΟΛΠΟΥ

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΜΠΕΛΛΑΣ *διάρκεια 36'*

Παραγωγή: ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ -
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ

Οι τζάρες, μεγάλα αποθηκευτικά αγγεία, κατασκευάζονταν έως το 1960 στην περιοχή της Κορώνης. Στη Μεσσηνία επιβίωσε η πανάρχαια τεχνική κατασκευής χειροποίητων κεραμικών, χωρίς τροχό. Οι χειροποίητες τζάρες της Κορώνης ήταν διάσημες σε όλη την Ελλάδα και τις χώρες της Μεσογείου, ήδη από τον 18^ο αιώνα.

Στο πλαίσιο επιστημονικής έρευνας το καλοκαίρι του 1993, ένας από τους τελευταίους εν ζωή τεχνίτες, ο Αντώνης Ρέμπελος, κατασκεύασε, ύστερα από 30 χρόνια, τζάρες. Στην ταινία παρουσιάζονται όλες οι διαδικασίες, από την εξόρυξη των πρώτων υλών έως το ψήσιμο των κεραμικών αγγείων.

Βραβείο Σκηνοθεσίας, Φεστιβάλ ΑΓΩΝ 1998



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΚΕΦΑΛΩΝ

Η ΚΟΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ

Σκηνοθεσία:

JEAN-FRANÇOIS DARS,
ANNE PAPPILLAUT

Παραγωγή:

CNRS IMAGES

διάρκεια 25'

Στο αρχαιολογικό μουσείο της Θάσου, ο αρχαιολόγος Άρθουρ Μίλερ παρουσιάζει τις έρευνές του πάνω στα πήλινα αναθηματικά αγαλματίδια που ανακαλύφθηκαν στον περίβολο αρχαίων ναών, όπως για παράδειγμα της Αρτέμιδος και της Δήμητρας Θεσμοφόρου (5ος- 2ος αι. π.Χ.).

Η μελέτη του τρόπου κατασκευής, με τη διαδοχική χρήση καλουπιών, τα διαφορετικά σχήματα κεφαλών και τις αλλαγές στην ενδυμασία, μας αποκαλύπτει μια σχεδόν σύγχρονη «βιομηχανική» οργάνωση της παραγωγής αυτών των λατρευτικών αντικειμένων, ευρέως διαδεδομένων στη Μεσόγειο. Βοηθάει, επίσης, να επανεξετάσουμε ορισμένες αντιλήψεις που είχαμε ως τώρα σχετικά με την τεχνοτροπία τους, βασισμένες μέχρι πρότινος αποκλειστικά σε αισθητικά κριτήρια.

Βραβείο Αρχαιολογικού Ρεπορτάζ, Φεστιβάλ ΑΓΩΝ 2008

Σάββατο, 13 Οκτωβρίου 2012 - Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας



Ώρα έναρξης προβολών: 20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ